

MUESTRA DE  
**Cine**  
español  
INÉDITO EN JAÉN



22ª edición / Del **21** de febrero al **4** de marzo / 2023

CATÁLOGO DE  
PROYECCIONES





**Cine**

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

### PRESENTACIÓN

En el año 2020, la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén fue uno de los últimos festivales que se pudo celebrar con normalidad. Tras una edición de transición como la del año 2021, el año pasado la Muestra volvió a celebrarse con normalidad recuperando los niveles de espectadores del año 2017, aunque aún por debajo de las cifras de asistencia de los años previos a la pandemia. Estos datos son similares a lo que pasa a nivel mundial con la exhibición cinematográfica.

Poco a poco nuestras vidas han vuelto a la normalidad, pero no todos los sectores se encuentran en la misma situación. A nivel cultural los cines han sido los grandes perjudicados habiendo perdido terreno por el auge de las plataformas, desapareciendo prácticamente las ventanas de exhibición. Multitud de largometrajes no llegan a las pantallas o pasan fugazmente por ellas. El público apuesta en muchos casos solo por las grandes producciones norteamericanas con multimillonarias campañas publicitarias. En un panorama en el que la asistencia de espectadores al cine se encuentra aún muy lejos de las cifras de enero de 2020, es mucho más fundamental que nunca la realización de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén, que consolida la labor de más de tres décadas de la Diputación de Jaén en pro del cine español. Una tarea incansable que ha ido creciendo con el tiempo y que se ha convertido en uno de los emblemas de una institución que siempre ha dicho que invertir en cultura es la mejor inversión. Parece que fue ayer pero ya han pasado treinta y dos años desde la puesta en marcha de las iniciativas de esta institución, y veintidós desde que comenzó la muestra, lo que demuestra su apuesta decidida por el cine español, convirtiendo a nuestra ciudad en uno de los centros cinematográficos del país durante unos días.

Esta muestra se ha convertido en un referente y en una de las primeras actividades que supo valorar las virtudes del cine español, una industria que es desde hace tiempo la mejor marca España y que cada vez consigue una mayor respuesta de público.

Nuestra industria vive una edad de oro con realizadores que triunfan a nivel internacional y que iba ganando espectadores año a año. Sin embargo, la pandemia ha acentuado problemas que ya existían. Por eso, hoy más que nunca, sigue siendo imprescindible que las instituciones públicas realicen este tipo de actividades, fundamentales para formar espectadores, al ofrecer la posibilidad de tener cara a cara a algunos de los/as principales creadores de nuestra industria, con el aliciente de disfrutar de los títulos más interesantes del año en pantalla grande.

En esta ocasión, tendremos una selección de 20 largometrajes, que abarcan todos los géneros y que confirman la riqueza y variedad de nuestra industria. En la programación de esta Muestra este año tiene un peso importante la presencia de nuevos/as realizadores/as que sin duda en muy poco tiempo se convertirán en nombres imprescindibles del panorama cinematográfico español. Habrá películas participantes y ganadoras en los Goya como *Cinco lobitos*, *Un año, una noche*, *Irati* o *La maternal* junto con producciones que han recibido el aplauso de la crítica. No nos hemos olvidado de los más pequeños, que serán los protagonistas de una sesión especial con *Padre no hay más que uno 3*, cinta de Santiago Segura, que estará presentada por su protagonista la actriz infantil Luna Fulgencio. Como siempre el espectador tendrá ocasión de escuchar en directo a los creadores/as de las cintas, como es el caso de Chus Gutiérrez, Jaime Rosales, Fernando Franco, Daniela Fejerman, junto a los directores/as jiennenses que presentaran sus trabajos Juan Antonio Anguita o la debutante Cristina Mediero. También habrá como siempre presencia de rostros conocidos del cine y la televisión.

En la inauguración tendremos la proyección de *La maternal*, segunda película de Pilar Palomero, que ha competido en los Goya. En el capítulo de estrenos podemos destacar *Isósceles* de Ignacio Nacho.

Los Multicines La Loma albergarán las proyecciones, realizándose los días previos exhibición de documentales

en el Teatro Darymelia y los cortos de la última edición de *Rodando por Jaén*. Además, habrá una extensión de la Muestra en La Carolina con el ciclo de cortometrajes y las proyecciones de *A las mujeres de España*. *María Lejárraga* de Laura Hojman y el documental de memoria histórica *Las cartas perdidas*. En Génave se recuperarán los cortometrajes ganadores de las diez primeras ediciones del concurso de cortometrajes *Rodando por Jaén*. La formación de nuevos públicos es otro de nuestros objetivos y por eso se realizarán proyecciones para institutos en varios centros de la provincia.

Este año se entregará por décima vez el Premio ASECAN (Asociación de escritores y escritoras cinematográficos de Andalucía) Josefina Molina a una profesional del cine. La directora de Andalucía Film Comission, Piluca Querol, recogerá mercedamente este trofeo.

El premio Miguel Picazo se entregará en Cazorla a Eduardo Noriega, que trabajó con el director jiennense en Tesis y que durante años tuvieron una admiración mutua.

Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes de la Muestra y este año volverán a traer a destacadas figuras de nuestro cine como son Aitana Sánchez Gijón, Amaia Salamanca, Carolina Yuste, Dani Rovira, Vicky Luengo.

En definitiva, prepárense para disfrutar de unos días de cine, que una vez más demuestra el interés del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén por apoyar nuestro cine, complementando así su política cultural en otros programas como *Rodando por Jaén*, *Cineverano*, el Campus Cinematográfico Miguel Picazo o los Encuentros con el Cine Español.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento al público de Jaén por acudir a todas y cada una de nuestras convocatorias. Sin ese apoyo no tendría sentido nuestro trabajo.

## PROGRAMA

### ACTIVIDADES PARALELAS

**Domingo 26 de febrero, 17.30 horas**

**Antiguo Hospital San Juan de Dios**

Entrada libre hasta completar el aforo

**Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)**

Participantes:

- Vicky Luengo (actriz)
- Dani Rovira (actor)
- Amaia Salamanca (actriz)
- Aitana Sánchez Gijón (actriz)
- Carolina Yuste (actriz)

Moderador: Luis Alegre

**Sábado 4 de marzo, 20.30 horas**

**Teatro de la Merced, Cazorla**

Entrada libre hasta completar el aforo

Entrega del **Premio Miguel Picazo** a Eduardo Noriega

### PROYECCIONES ESPECIALES

**Martes 21 de febrero, 19.30 horas**

**Teatro Darymelia**

Entrada libre hasta completar aforo

**“LAS CARTAS PERDIDAS”** Amparo Climent (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine)

**Miércoles 22 de febrero, 19.30 horas**

**Teatro Darymelia**

Entrada libre hasta completar aforo

**“PICO REJA, LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE”** de Remedios Narváez (presentada por su directora) (Ciclo Mujer y cine)

**Jueves 23 de febrero, 19.30 horas**

**Teatro Darymelia**

Entrada libre hasta completar aforo

**“NIGHT SHOW”** de Cristina Mediero (ESTRENO) (coloquio con directora y equipo) (Ciclo Mujer y cine)

**Jueves 2 de marzo, 20.00 horas**

**Centro Cultural de La Carolina**

Entrada libre hasta completar aforo

**"LAS CARTAS PERDIDAS"** de Amparo Climent (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine)

**Viernes 3 de marzo, 20.00 horas**

**Centro Cultural de La Carolina**

Entrada libre hasta completar aforo

**"A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA"** de Laura Hojman (presentada por su directora y el productor Guillermo Rojas) (Ciclo Mujer y cine)

## **PROYECCIONES CONCERTADAS PARA INSTITUTOS**

**Jueves 2 de marzo, 11.30 horas**

**Multicines Paris de Andújar**

**"SUELTA"** de Javier Pereira (coloquio con director)

**Viernes 3 de marzo, 11.30 horas**

**Teatro Municipal de Torredonjimeno**

**"A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA"** de Laura Hojman (presentada por su directora y el productor Guillermo Rojas) (Ciclo Mujer y cine)

## **SESIONES DE CORTOMETRAJES**

**Teatro Darymelia**

Entrada libre hasta completar aforo

**Miércoles 22 de febrero, 18.00 horas**

**Rodando por Jaén 2022 PROGRAMA 1**

**Jueves 23 de febrero, 18.00 horas**

**Rodando por Jaén 2022 PROGRAMA 2**

**Centro Cultural La Carolina**

Entrada libre hasta completar aforo

**Miércoles 1 de marzo, 20.00 horas**

**Rodando por Jaén 2022**

## Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave

Entrada libre hasta completar aforo

**Miércoles 1 de marzo, 19.30 horas**

**X Años Rodando por Jaén 1**

**Jueves 2 de marzo, 19.30 horas**

**X Años Rodando por Jaén 2**

**Viernes 3 de marzo, 19.30 horas**

**X Años Rodando por Jaén 3**

## PROYECCIONES MULTICINES LA LOMA

### **Viernes 24 de febrero:**

19.30 horas: **INAUGURACIÓN: "LA MATERNAL"** de Pilar Palomero (coloquio con las actrices Carla Quílez y Karol Ruiz) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: **"EL AGUA"** de Elena López Riera (presentada por la actriz Laura Pamies) (Ciclo Mujer y cine).

### **Sábado 25 de febrero:**

18.30 horas: **"SURO"** de Mikel Gurrea (presentada por su director y los actores Pol López y Vicky Luengo). VOSE.

21.15 horas: **"LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA"** de Fernando Franco (presentada por su director y la actriz Valeria Sorolla).

### **Domingo 26 de febrero:**

12.15 horas: **"PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3"** de Santiago Segura (presentada por la actriz Luna Fulgencio) (Ciclo Mujer y cine).

19.45 horas: **"LA PIEL DEL TAMBOR"** de Sergio Dow (presentada por la actriz Amaia Salamanca) (Ciclo Mujer y cine).

22.00 horas: **"LOBO FERROZ"** de Gustavo Hernández (presentada por el productor Álvaro Ariza, el actor Rubén Ochandiano y miembros de su equipo artístico).

### **Lunes 27 de febrero:**

18.30 horas: **"SIN TI NO PUEDO"** de Chus Gutiérrez (coloquio con su directora y la actriz Mercedes Hoyos) (Ciclo Mujer y cine).



21.15 horas: **"CINCO LOBITOS"** de Alauda Ruíz de Azúa (presentada por el productor Manu Calvo) (Ciclo Mujer y cine).

**Martes 28 de febrero:**

18.30 horas: **"LA CASA ENTRE LOS CACTUS"** de Carlota González Adrio (coloquio con su directora y las actrices Zoe Arnao y Aina Picarolo) (Ciclo Mujer y cine).

21.15 horas: **"UN AÑO, UNA NOCHE"** de Isaki Lacuesta (presentada por la productora Sara Gonzalo).

**Miércoles 1 de marzo:**

18.30 horas: **"LAS GENTILES"** de Santi Amodeo (coloquio con el director y las actrices África de la Cruz y Lola Bueno).  
Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Piluca Querol (directora Andalucía Film Comission).

21.15 horas: **"IRATI"** de Paul Urkijo (presentada por su director y miembros equipo artístico) VOSE.

**Jueves 2 de marzo:**

19.30 horas: **"GIRASOLES SILVESTRES"** de Jaime Rosales (presentada por su director y miembros del equipo artístico).

22.15 horas: **"12 PALABRAS"** de Juan Antonio Anguita (presentada por su director y miembros del equipo artístico).

**Viernes 3 de marzo:**

19.30 horas: **"MAMÁ NO ENREDES"** de Daniela Fejerman (coloquio con su directora y los intérpretes Antonio Pagudo y Eva Ugarte) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: **CLAUSURA: "ISÓSCELES"** de Ignacio Nacho (presentada por su director, el actor Salva Reina y miembros de su equipo artístico) **(PRE ESTRENO)**.

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3", "12 PALABRAS", "LAS GENTILES", "GIRASOLES SILVESTRES", "LA CASA ENTRE LOS CACTUS" E "ISÓSCELES", QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 15 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PAGINA [www.cineciudad.com](http://www.cineciudad.com).



# Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



**PROYECCIONES**  
**Multicines La Loma**

VIERNES 24 DE FEBRERO

19.30horas

## LA MATERNAL

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA, DIRECCIÓN Y ACTRIZ SECUNDARIA (ÁNGELA CERVANTES).

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN: MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGONISTA (CARLA QUÍLEZ).

PREMIOS FERÓZ: NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN, ACTRIZ Y ACTRIZ DE REPARTO.

PREMIOS GAUDÍ: MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA (ÁNGELA CERVANTES) Y ACTRIZ REVELACIÓN (CARLA QUÍLEZ).

PREMIOS CARMEN: NOMINADA MEJOR PELÍCULA SIN PRODUCCIÓN ANDALUZA.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 122 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Pilar Palomero

Guion: Pilar Palomero

Fotografía: Julián Elizalde

### FICHA ARTÍSTICA

Carla Quílez, Àngela Cervantes, Jordan Dumes, Pepe Lorente, Olga Hueso, Rubén Martínez, Gal-la Sabaté, Neus Pàmies, Clàudia Dalmau, Sheila Baños, Claudia Medina, Jamila Bengharda, Karol Ruiz-Tagle.

### SINOPSIS

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la trabajadora social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en 'La Maternal', un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

VIERNES 24 DE FEBRERO

22.15 horas

## EL AGUA

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL Y ACTRIZ REVELACIÓN (LUNA PAMIES).

FESTIVAL DE CANNES: SECCIÓN QUINCENA DE REALIZADORES.

PREMIOS FEROCZ: NOMINADA A FEROCZ ARREBATO DE FICCIÓN.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 104 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Elena López Riera

Guion: Philippe Azoury, Elena López Riera

Fotografía: Giuseppe Truppi

### FICHA ARTÍSTICA

Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina, Alberto Olmo.

### SINOPSIS

Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Ana vive con su madre y con su abuela en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

SABADO 25 DE FEBRERO

18.30 horas

## SURO (VOSE)

PREMIOS GOYA: NOMINADA A MEJOR ACTRIZ (VICKY LUENGO) Y DIRECCIÓN NOVEL.

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN: PREMIO FIPRESCI Y PREMIO CINE VASCO.

PREMIOS GAUDÍ: MEJOR DIRECCIÓN NOVEL, ACTRIZ (VICKY LUENGO) Y ACTOR (POL LÓPEZ).

PREMIO MEJOR PELÍCULA EN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA.

**Clasificación:** No recomendado menores de 12 años

**Género:** Drama

**Duración:** 116 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Mikel Gurrea

Guion: Mikel Gurrea, Francisco Kosterlitz

Música: Clara Aguilar

Fotografía: Julián Elizalde

### FICHA ARTÍSTICA

Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués, David Parcet, Vicente Botella, Nelson Caballero, Joan Carrillo, Fouad Lhaibi.

### SINOPSIS

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

SÁBADO 25 DE FEBRERO

21.15 horas

## LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

PREMIOS GOYA: PREMIO A MEJOR ACTOR REVELACIÓN (TELMO IRURETA) Y NOMINACIÓN ACTRIZ REVELACIÓN (VALERIA SOROLLA).

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN: SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO.

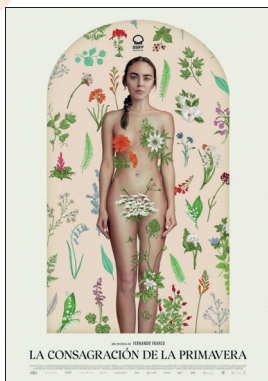
PREMIOS FEROS: NOMINADA A MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA (EMMA SUÁREZ) Y MEJOR CARTEL.

PREMIOS CARMEN: NOMINADA MEJOR PELÍCULA, DIRECTOR, GUION, SONIDO, VESTUARIO, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

**Clasificación:** No recomendado para menores de 16 años

**Género:** Drama

**Duración:** 110 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Fernando Franco

Guion: Fernando Franco, Bego Aróstegui

Música: Maite Arrotajauregi, Beatriz Vaca

Fotografía: Santiago Racaj

### FICHA ARTÍSTICA

Valeria Sorolla, Telmo Irureta, Emma Suárez.

### SINOPSIS

Laura acaba de llegar a Madrid para instalarse en un Colegio Mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. Una noche, por casualidad, conoce a David, un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel. Laura inicia con ellos una relación de confianza mutua que le ayuda a superar sus complejos y afrontar una nueva etapa hacia la madurez. La consagración de la primavera es una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida.

DOMINGO 26 DE FEBRERO

12.15 horas

## PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3

**Clasificación:** Recomendada para todos los públicos

**Género:** Comedia

**Duración:** 98 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Santiago Segura

Producción ejecutiva: María Luisa Gutiérrez

Guion: Santiago Segura, Marta González de Vega

Música: Roque Baños

Fotografía: Ángel Iguácel

### FICHA ARTÍSTICA

Santiago Segura, Toni Acosta, Loles León, Martina D'Antiochia, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Calma Segura, Carlos Iglesias, Carlos González Morollón, Javier García, Luna Lopez, Wendy Ramos, Diego Arroba "El Cejas", Candela Haro, Silvia Abril, Leo Harlem, Goizalde Núñez, Marta González de Vega, Carmen Conesa, Natalia Agüero AVECILLA, Santiago Urrialde, Florentino Fernández, Omar Montes.

### SINOPSIS

Se acercan las Navidades. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Belén de colección de su padre y deben conseguir por todos los medios una igual, el problema es que es una pieza única de anticuario.

Sara, la hija mayor rompe con su novio, Ocho, que intentará recuperar sus favores con la ayuda de su suegro, Javier. Precisamente el suegro de Javier, el padre de Marisa, será acogido en la casa familiar para pasar las fiestas tras su reciente separación, lo cual no dejará indiferente a la madre de Javier, Milagros.

Rocío, la folclórica de la familia, que hacía de Virgen desde hace varias Navidades es relegada este año a hacer de pas-torcilla, algo que su padre, Javier, no está dispuesto a asumir.



DOMINGO 26 DE FEBRERO

19.45 horas

## LA PIEL DEL TAMBOR

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Thriller

**Duración:** 116 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Sergio Dow

Guion: Adrian Bol, Beth Bollinger, Judith Gwilt Yturriago, Carolina López-Rodríguez, Sergio Dow, Luis Zelkowicz, Sheila Willis, Gretchen Cowan.

Novela: Arturo Pérez-Reverte. Historia: Judith Gwilt Yturriago

Música: Roque Baños

Fotografía: Aitor Mantxola

### FICHA ARTÍSTICA

Richard Armitage, Amaia Salamanca, Fionnula Flanagan, Paul Freeman, Paul Guilfoyle, Alicia Borrachero, Joe Manjón, William Keen, Carlos Cuevas, Unax Ugalde, Jorge Sanz, Rodolfo Sancho, Peter Vives, Simón Andreu, Enrique Alcides, Juan Fleta, Rubén Carballés, Franco Nero, Feodor Atkine, Víctor Mallarino, Jan Zawisza, Ralph Palka, Rodrigo Poiso, Alberto Ruano, Samuel López, Mario Garcés, Yolanda Font.

### SINOPSIS

Ciudad del Vaticano, 1995. Un hacker informático irrumpe en el ordenador personal del Papa dejándole un mensaje en el que asegura que la Iglesia de Nuestra Señora de las Lágrimas mata para defenderse. Intrigado, el Santo Padre ordena que se investigue el asunto. Monseñor Spada asignará la misión a su mejor agente, el sacerdote Quart, poseedor de una larga experiencia en los asuntos oscuros de la Santa Sede. Entre tanto, en Sevilla, la aristócrata Macarena Bruner, una hermosa divorciada que es dueña de los derechos sobre el terreno donde se alza Nuestra Señora de las Lágrimas, escandaliza a la ciudad con sus amores inapropiados con un bailar flamenco, mientras coquetea por Sevilla y hace parte principal de un grupo que se resiste a dejar demoler la Iglesia.

DOMINGO 26 DE FEBRERO

22.00 horas

## LOBO FERROZ

**Clasificación:** No recomendada para menores de 18 años

**Género:** Thriller

**Duración:** 105 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Gustavo Hernández

Guion: Juma Fodde, Conchi del Río. Remake: Aharon Keshales, Navot Papushado

Música: Lucía González

Fotografía: Jon D. Domínguez

### FICHA ARTÍSTICA

Javier Gutiérrez, Adriana Ugarte, Rubén Ochandiano, Juana Acosta, Antonio Dechent, Fernando Tejero, Manuel Vega, Luna Fulgencio, Elena Martínez, José Chaves, María Alfonso Rosso, Ingrid Palomares, Ignacio Herráez, Teresa Soria.

### SINOPSIS

Un policía al borde de la ley y una mujer en busca de venganza cruzan sus caminos obsesionados con descubrir al asesino que se esconde tras los brutales crímenes de varias niñas. Ambos están dispuestos a hacer lo que sea necesario para lograr su confesión, aunque para ello tengan que tomarse la justicia por su mano. Una modélica detective luchará contra el reloj para evitar que se cometan errores irreparables y que esa desesperada búsqueda de la verdad se convierta en el más feroz de los lobos.

LUNES 27 DE FEBRERO

18.30 horas

## SIN TI NO PUEDO

PREMIOS CARMEN NOMINADA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (MERCEDES HOYOS).

**Clasificación:** No recomendada para menores de 16 años

**Género:** Drama. Intriga

**Duración:** 89 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Chus Gutiérrez

Guion: Frank Ariza, Alicia Luna

Música: María Vertiz

Fotografía: Javier Salmones

### FICHA ARTÍSTICA

Mauricio Ochmann, Maite Perroni, Alfonso Bassave, Pedro Casablanc, Rubén Ochandiano, Elena Irureta, Lucía de la Fuente, Juan Vera, Jorge Motos.

### SINOPSIS

David es un empresario de éxito que tiene una vida acomodada junto a su novio Álex, un atractivo monitor de gimnasio. Álex siempre ha querido ser padre y a menudo se plantea qué camino seguir para lograrlo... ¿Adopción? ¿Ventre de alquiler? Aunque David no quiere ni oír hablar del tema. Todo sigue su curso hasta que irrumpe en sus vidas Blanca, la hermana de David con la que rompió toda relación tras un oscuro suceso del pasado. Ahora empieza una nueva etapa y decidida a recuperar la única familia que tiene: su hermano David. Y será capaz de hacer cualquier cosa para que su hermano vuelva a aceptarla en su vida.

LUNES 27 DE FEBRERO

21.15 horas

## CINCO LOBITOS

PREMIOS GOYA: PREMIO MEJOR DIRECCIÓN NOVEL, PREMIO MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA Y PREMIO MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (11 NOMINACIONES).

PREMIOS FERROZ: MEJOR GUIÓN, ACTRIZ (LAIA COSTA) Y ACTRIZ SECUNDARIA (SUSI SÁNCHEZ).

FESTIVAL DE MÁLAGA: 5 PREMIOS, INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA Y GUIÓN.

PREMIOS GAUDÍ: MEJOR PELÍCULA EUROPEA.

PREMIOS FORQUÉ: 2 PREMIOS, INCLUYENDO MEJOR ACTRIZ (LAIA COSTA). 4 NOMINACIONES.

PREMIOS CARMEN: NOMINADA MEJOR PELÍCULA SIN PRODUCCIÓN ANDALUZA.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Drama

**Duración:** 104 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa

Guión: Alauda Ruiz de Azúa

Música: Aránzazu Calleja

Fotografía: Jon D. Domínguez

### FICHA ARTÍSTICA

Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, José Ramón Soroiz, Amber Williams, Lorena López, Leire Ucha, Elena Sáenz, Asier Valdestilla García, Nerea Arriola, Juana Lor Saras, Justo Larrinaga, Isidoro Fernández.

### SINOPSIS

Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

MARTES 28 DE FEBRERO

18.30 horas

## LA CASA ENTRE LOS CACTUS

PREMIOS GAUDÍ: NOMINADA A MEJOR NUEVO DIRECTOR.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Drama

**Duración:** 88 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Carlota González-Adrio

Guion: Paul Pen. Novela: Paul Pen

Música: Zeltia Montes

Fotografía: Kiko de la Rica

### FICHA ARTÍSTICA

Ariadna Gil, Daniel Grao, Ricardo Gómez, Zoe Arnao, Aina Picarolo, Anna Ruiz Solera, Carla Ruiz Solera, Judith Fernández, Marga Arnau.

### SINOPSIS

Emilio y Rosa han creado una familia perfecta. En los años setenta, en algún desértico lugar de las Islas Canarias, han construido un hogar lleno de amor por sus cinco hijas, todas con nombres de flor: Lis, Iris, Melisa, Lila y Dalía. Aquí, apartados de la civilización y de una vida que dejaron atrás en su país, disfrutaban de un particular paraíso, ajenos al resto del mundo. Un mundo que supone una amenaza y que, de interferir con la familia, podría acabar con ella para siempre. Emilio y Rosa lo saben, son los únicos conscientes del peligro que corren, y por ello llevan toda una vida ocultando a sus hijas un terrible secreto.

MARTES 28 DE FEBRERO

21.15 horas

## UN AÑO, UNA NOCHE

PREMIOS GOYA: PREMIO MEJOR GUIÓN ADAPTADO Y NOMINADA A MEJOR MONTAJE Y SONIDO.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Drama

**Duración:** 120 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Isaki Lacuesta

Guion: Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran Araújo. Libro: Ramón González

Música: Raül Refree

Fotografía: Irina Lubtchansky

### FICHA ARTÍSTICA

Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez, Alba Guiler, Natalia de Molina, C. Tangana, Enric Auquer, Blanca Apilániz, Bruno Todeschini, Sophie Broustal.

### SINOPSIS

Ramón y Céline son una joven pareja que se encuentra en el local Bataclan de París la noche del 13 de noviembre de 2015. Durante el asalto terrorista, ambos logran, cada uno por su lado, entrar en el camerino de los músicos y refugiarse allí. Al salir ya no son los mismos. Y no saben si podrán volver a serlo... Adaptación cinematográfica basada en el libro "Paz, amor y Death metal", de Ramón González, superviviente del atentado terrorista en la sala de conciertos Bataclan de París.

MIÉRCOLES 1 DE MARZO

18.30 horas

## LAS GENTILES

PREMIOS CARMEN: NOMINADA MEJOR PELÍCULA, DIRECCIÓN, GUION, INTERPRETACIÓN FEMENINA DE REPARTO, INTERPRETACIÓN FEMENINA REVELACIÓN, DIRECCIÓN ARTE, MONTAJE, CANCIÓN, SONIDO, DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, EFECTOS ESPECIALES, MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 18 años

**Género:** Drama

**Duración:** 76 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Santi Amodeo

Guion: Santi Amodeo, Rafael Cobos

Música: Santi Amodeo, Bronquio

Fotografía: Alex Catalán

### FICHA ARTÍSTICA

África de la Cruz, Paula Díaz, Olga Navalón, Lola Buero, Alva Inger, Beatriz Cotobal, Teresa Cruz, Rafa de Vera.

### SINOPSIS

Ana vuelca su vida en Instagram y otras redes sociales, donde cuelga fotos, vídeos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos (y lúcidos) textos. Ana está pasando por un momento extraño. Entre los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad, ha surgido algo nuevo. Ocurre que siente algo que no entiende por su amiga Corrales, a la que adora desde que la conoció. Arrastrada por la Corrales, ella y el grupo de amigas del instituto han entrado en contacto en redes sociales con algunos adolescentes atraídos por el suicidio. Para ellas es como un juego, algo divertido y transgresor.

MIÉRCOLES 1 DE MARZO

21.15 horas

## IRATI (VOSE)

PREMIOS GOYA: NOMINADA MEJOR GUIÓN ADAPTADO, MÚSICA ORIGINAL, CANCIÓN, VESTUARIO Y EFECTOS ESPECIALES.

**Clasificación:** No recomendada para menores de 16 años

**Género:** Fantasía, aventuras

**Duración:** 114 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Paul Urkijo Alijo

Guion: Paul Urkijo Alijo

Música: Maite Arroitauregi, Aránzazu Calleja

Fotografía: Gorka Gómez Andreu

### FICHA ARTÍSTICA

Edurne Azkarate, Eneko Sagardoy, Itziar Ituño, Nagore Aranburu, Elena Ruíz, Iosu Eguskiza, Kepa Errasti, Iñaki Beraetxe, Iñigo Aranbarri, Ramón Agirre, Miren Tirapu, Aitor Barandiaran, Gaizka Txamizo.

### SINOPSIS

Siglo VIII. El cristianismo se extiende por Europa mientras las creencias paganas desaparecen. Ante el ataque del ejército de Carlomagno atravesando los Pirineos, el líder del valle pide ayuda a una diosa ancestral. Mediante un pacto de sangre, derrota al enemigo dando su vida a cambio, pero antes, hace prometer a su hijo Eneko que protegerá y liderará a su pueblo en la nueva era. Años más tarde, Eneko afronta esa promesa con una misión: recuperar el cuerpo de su padre enterrado de forma pagana junto al tesoro de Carlomagno. Pese a su fe cristiana, necesitará la ayuda de Irati, una enigmática pagana de la zona. Los dos jóvenes se adentrarán en un extraño e inhóspito bosque donde “todo lo que tiene nombre existe”.



JUEVES 2 DE MARZO

19.30 horas

## GIRASOLES SILVESTRES

PREMIOS GOYA: NOMINADA MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA (ANNA CASTILLO).

**Clasificación:** No recomendada para menores de 16 años

**Género:** Drama

**Duración:** 107 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Jaime Rosales

Guion: Bárbara Díez, Jaime Rosales

Fotografía: Hélène Louvart

### FICHA ARTÍSTICA

Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila Conde, Lluís Marqués, Manolo Solo, Carolina Yuste.

### SINOPSIS

Julia, una joven de 22 años y madre de dos niños, se enamora de Óscar, un chico conflictivo con el que comienza una relación. A medida que pasan tiempo juntos, Julia empezará a plantearse si Óscar es la persona que realmente necesita a su lado, lo que la llevará a iniciar un viaje personal en busca de su felicidad y la de su familia.

JUEVES 2 DE MARZO

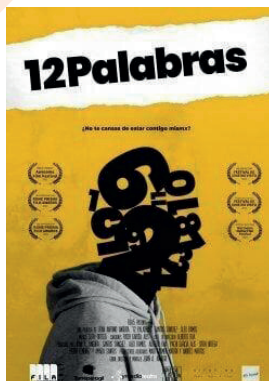
22.15 horas

## 12 PALABRAS

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Comedia

**Duración:** 85 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Antonio Anguita

Guion: Juan Antonio Anguita

Música: J. Ortega Sitoh

### FICHA ARTÍSTICA

Álex Ramos, Santos Sánchez.

### SINOPSIS

Los problemas económicos obligan a Hilario a aceptar un trabajo de dudosa legalidad: llevar un extraño dispositivo a su pueblo. Al encontrarse a su ex, todo comienza a torcerse y tendrá que enfrentarse a lo que más teme para salir de esta: a él mismo...

VIERNES 3 DE MARZO

19.30 horas

## MAMÁ NO ENREDES

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Comedia .

**Duración:** 112 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Daniela Féjerman

Guion: Daniela Féjerman

Música: Vanessa Garde

Fotografía: Juan Carlos Gómez

### FICHA ARTÍSTICA

Malena Alterio, Eva Ugarte, Antonio Pagudo, Sofía Oria, Óscar Ortuño, Juan Grandinetti, Ben Temple, Antonio Garrido, María Castro.

### SINOPSIS

Clara, madre de dos adolescentes, es una mujer abierta a nuevas experiencias que decide crearse un perfil en TILINK, una app de citas. ¿Qué pasa por la mente de un veinteañero cuando se encuentra el perfil de su propia madre en TILINK, la aplicación de citas de moda? Sí, su madre aún es joven. Sí, está divorciada de su padre y tiene derecho a rehacer su vida, pero... ¿no sabe lo que es TILINK? Allí sólo hay salidos que la van a utilizar para luego dejarla tirada, francotiradores del sexo... como él mismo. Dani y su hermana Milena se embarcarán en la delirante aventura de boicotear los ligues de su madre, e irán a saco cuando la mujer inicie una relación más seria con un yogurín argentino, convencidos de que sólo la va a hacer sufrir. Sólo que las estrategias de los hermanos tendrán el efecto opuesto al deseado, cada vez habrá más hombres en la vida de su madre y nada saldrá como ellos esperan.

VIERNES 3 DE MARZO

22.15 horas

## ISÓSCELES

(PRE ESTRENO)

**Clasificación:** No recomendada para menores de 12 años

**Género:** Comedia

**Duración:** 101 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Ignacio Nacho

Guion: Ignacio Nacho

Música: Paloma Peñarrubia

Fotografía: Alfredo López

### FICHA ARTÍSTICA

Mara Guil, Ignacio Nacho, Salva Reina.

### SINOPSIS

Enrique y Víctor eran íntimos amigos durante su etapa universitaria. Un absurdo contratiempo, asociado a la inmadurez, provocó un distanciamiento entre ambos que se prolongó durante años. Enrique ha decidido romper el hielo y ha contactado con su viejo amigo, citándolo en su casa. Víctor accede entusiasta a la cita, aunque, desgraciadamente, ignora el motivo real del encuentro.



**PROYECCIONES  
Especiales**

## PROYECCIONES ESPECIALES

**Teatro Darymelia.** Entrada libre hasta completar aforo

**MARTES 21 DE FEBRERO**

19.30 horas

# LAS CARTAS PERDIDAS

**Clasificación:** No recomendada  
menores de 12 años

**Género:** Documental

**Duración:** 75 min.



## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Amparo Climent

**Guion:** Amparo Climent

**Música:** Gloria Vega

**Fotografía:** Pablo D. Solas

## FICHA ARTÍSTICA

Intervenciones de: Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, Nora Navas, África de la Cruz, Resu Morales, Karmele Aranburu, Gloria Vega, Ana Gracia, Chupi Llorente, Ana Labordeta, Miriam Tejedor.

## SINOPSIS

Tras el golpe de Estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshumanizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. Este documental es un recorrido emocional basado en cartas reales interpretadas por grandes actrices, archivos inéditos, documentos y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista y las da a conocer al mundo para que sus nombres no se borren de la historia.

## PROYECCIONES ESPECIALES

**Teatro Darymelia.** Entrada libre hasta completar aforo

**MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO**

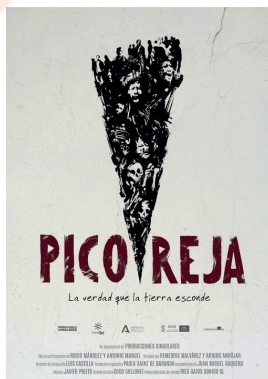
19.30 horas

# PICO REJA, LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE

**Clasificación:** No recomendada menores de 12 años

**Género:** Documental

**Duración:** 92 min.



## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Remedios Malvárez, Arturo Andújar

**Guion:** Remedios Malvárez, Arturo Andújar

**Música:** Javier Prieto

**Fotografía:** Luis Castilla

## FICHA ARTÍSTICA

**Intervenciones de:** Rocío Márquez, Antonio Manuel Rodríguez Ramos.

## SINOPSIS

En el cementerio de Sevilla sigue cerrada en 2020 la fosa común de Pico Reja, que se estima que puede albergar a más de 2000 víctimas civiles de la represión franquista. En esta película la apertura de la fosa nos lleva a través de su propia historia (incluso descubriendo nuevos hechos no documentados) en un relato enraizado en el presente que se entreteje, además, con el encuentro entre la cantaora Rocío Márquez y el poeta Antonio Manuel Rodríguez para crear un cante al respecto. Un profundo análisis del pasado que sirve también para comprender el presente de un país aún con muchas deudas pendientes con la memoria de los represaliados y con la historia.

## PROYECCIONES ESPECIALES

**Teatro Darymelia.** Entrada libre hasta completar aforo

**JUEVES 23 DE FEBRERO**

19.30 horas

### **NIGHT SHOW**

(CORTOMETRAJE) (ESTRENO)

**Duración:** 20 min.



### **FICHA TÉCNICA**

Dirección: Cristina Mediero

Guion: Alicia Albares, Carlos Aceituno

Productor: Loklaro Producciones, Cristina Gajete

Sonido directo: Xavi Soler

Montaje: Khoska 33mm y Paco Cuenca

Fotografía: Paco Cuenca

### **FICHA ARTÍSTICA**

Cristina Mediero, Ken Appledorn, Marta García, Román Reyes, María Prieto.

### **SINOPSIS**

En un Late Night presentado por Nathan Cooper asiste como invitada Emma Santana para hablar del estreno de su nueva película, "This is me". En el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto que pondrá en jaque al presentador del programa.



## PROYECCIONES ESPECIALES

**Centro Cultural La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo

**JUEVES 2 DE MARZO**

20.00 horas

# LAS CARTAS PERDIDAS

**Clasificación:** No recomendada  
menores de 12 años

**Género:** Documental

**Duración:** 75 min.



## FICHA TÉCNICA

Dirección: Amparo Climent

Guion: Amparo Climent

Música: Gloria Vega

Fotografía: Pablo D. Solas

## FICHA ARTÍSTICA

Intervenciones de: Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, Nora Navas, África de la Cruz, Resu Morales, Karmele Aranburu, Gloria Vega, Ana Gracia, Chupi Llorente, Ana Labordeta, Miriam Tejedor.

## SINOPSIS

Tras el golpe de Estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshumanizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. Este documental es un recorrido emocional basado en cartas reales interpretadas por grandes actrices, archivos inéditos, documentos y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista y las da a conocer al mundo para que sus nombres no se borren de la historia.

## PROYECCIONES ESPECIALES

**Centro Cultural La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo

**VIERNES 3 DE MARZO**

20.00 horas

### A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA

PREMIOS GOYA: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

PREMIOS FERÓZ: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

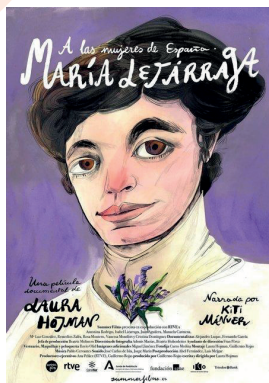
PREMIOS FORQUÉ: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

PREMIOS CARMEN: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL, GUIÓN ORIGINAL, INTERPRETACIÓN FEMENINA REVELACIÓN, FOTOGRAFÍA, MONTAJE, MÚSICA Y VESTUARIO.

**Clasificación:** Todos los públicos

**Género:** Documental

**Duración:** 88 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Laura Hojman

Guion: Laura Hojman

### FICHA ARTÍSTICA

Intervenciones de: Kiti Mánver, Manuela Carmena, Rosa Montero, Antonina Rodrigo, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Remedios Zafra.

### SINOPSIS

Documental ficcionado que narra la historia de María Lejarraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer.



**PROYECCIONES  
concertadas para  
Institutos**

11.30 horas

## SUELTA

**Clasificación:** No recomendada para menores de 16 años.

**Género:** Drama

**Duración:** 20 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Javier Pereira

Guion: José Manuel Carrasco, Javier Pereira

Fotografía: Sara Gallego

### FICHA ARTÍSTICA

Olivia Baglivi, Javier Ballesteros, María Jáimez, Eduardo Lloveras, José Milán, Álvaro Monje, Natalia Rodríguez.

### SINOPSIS

Alba se despierta una mañana junto a dos chicos. Algo ocurrió la noche anterior, pero no recuerda nada, solo una extraña sensación que no logra definir. Mientras intenta averiguar lo que ocurrió, en su entorno todos opinan a sus espaldas.

**VIERNES 3 DE MARZO**

11.30 horas

## **A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA**

PREMIOS GOYA: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

PREMIOS FERÓZ: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

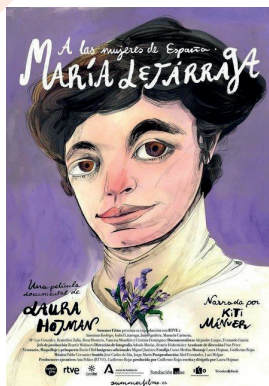
PREMIOS FORQUÉ: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL.

PREMIOS CARMEN: NOMINADO MEJOR DOCUMENTAL, GUIÓN ORIGINAL, INTERPRETACIÓN FEMENINA REVELACIÓN, FOTOGRAFÍA, MONTAJE, MÚSICA Y VESTUARIO.

**Clasificación:** Todos los públicos

**Género:** Documental

**Duración:** 88 min.



### **FICHA TÉCNICA**

Dirección: Laura Hojman

Guion: Laura Hojman

### **FICHA ARTÍSTICA**

Intervenciones de: Kiti Mánver, Manuela Carmena, Rosa Montero, Antonina Rodrigo, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Remedios Zafra.

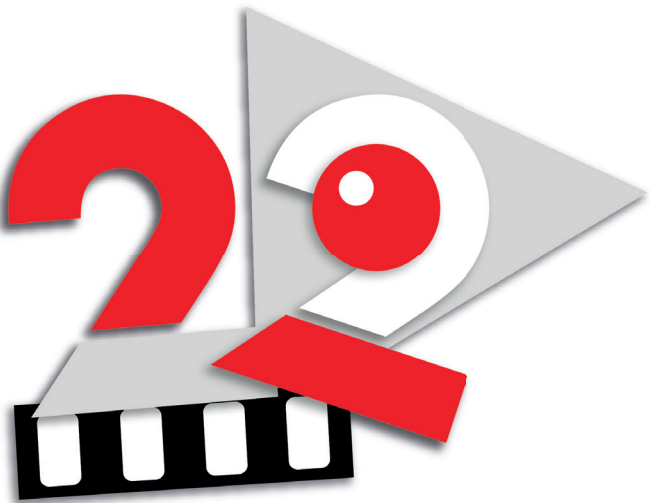
### **SINOPSIS**

Documental ficcionado que narra la historia de María Lejarraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer.



# Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



**PROYECCIONES  
de Cortometrajes**

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 1

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## ECHAR TIERRA

**Dirección:** María Gutiérrez Amaro y Sebastián Reyes-Turner

**Productora:** María Gutiérrez Amaro

**Guion:** María Gutiérrez Amaro

**Fotografía:** Mari Cobos

**Música:** Irene Tejero

**Montaje:** Elena Gutiérrez

**Sonido:** Jean Hazer

**Género:** Drama

**Duración:** 14 minutos

**Localizaciones:** Rus

**Intérpretes:** Ana Ruiz, M.<sup>a</sup> Carmen Raya, Concha López,  
Segundo Garrido, Clara Nieto y Araceli Moreno.

### SINOPSIS

La muerte de Socorro lleva a los miembros de su familia a reunirse de nuevo en su funeral y afrontar rencillas que persisten desde el pasado. Cada uno de ellos, desde su posición en cuanto a edad y género, procesará a través del entierro el fin de la vida del ser querido. Una reflexión sobre el duelo, la familia, la importancia de la tradición y una ventana al costumbrismo rural de los pueblos de la Campiña de Jaén.



## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 1

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## ELIPSIS

**Dirección y guion:** Jesús Murciano y Jesús Graván

**Fotografía:** Gabriel Pinal

**Música:** José Javier Delgado

**Montaje:** Javier Marchante y Jesús Graván

**Género:** Drama

**Duración:** 12 minutos

**Localizaciones:** Santiago de Calatrava

**Intérpretes:** Carmen Canivell, Salva Reina, Carlos Aceituno y Teresa Arbolí.

## SINOPSIS

Paco y Bea están a punto de casarse. Pero Paco acaba de enterarse de que la boda tendrá un invitado que no es de su agrado: un primo de su mujer, con el que ella tuvo una relación en el pasado, por lo que está muy disgustado. Preso de los celos, amenaza con no casarse y se pone muy violento. El hermano de Bea, Miguel, enviado por la madre para ver por qué tarda la novia en llegar a la iglesia, nota que algo raro pasa entre la pareja.

**Teatro Darymelia, Jaén. Entrada libre hasta completar aforo.**  
**MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO / 18.00 horas**

**Centro Cultural, La Carolina. Entrada libre hasta completar aforo.**  
**MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas**

## O

**Dirección:** María Monreal Otano

**Guion:** María Gómez-Juárez

**Fotografía:** Josu de Pablo

**Música:** Manuel Quiroga, Salvador Valverde y Rafael de León

**Montaje:** María Monreal

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Lahiguera y Arjonilla

**Intérpretes:** Virginia Nölting, Rocio Molina, Nuria Nadim, Nicolás Montoya, Víctor de la Fuente

## SINOPSIS

María de la O es una mujer que acaba de enviudar y sufre un trastorno de Pica que se manifiesta en su necesidad compulsiva de tragar aceitunas enteras. Tras asumir las funciones de su marido en el campo, se verá apremiada por la tarea de la recogida de la oliva. Ante la negativa de los colaboradores habituales a trabajar con ella, María de la O tendrá que aceptar a un grupo de jornaleros poco común.

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 1

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## JUANCABALLO

**Dirección y guion:** José Carlos y Marta Jiménez Revuelta

**Fotografía:** Alberto Cartagena Alonso y Pablo Barea Vera

**Música:** Ayrton Paul Bianco

**Montaje:** Alberto Cartagena Alonso y José Carlos Jiménez Revuelta

**Género:** Drama

**Duración:** 12 minutos

**Localizaciones:** Villarodrigo

**Intérpretes:** Cristina Mediero, José Chaves, Candela Fernández, Antonio Estrada y Noel Sisan

### SINOPSIS

En Sierra Magina habitan unas criaturas llamadas Juancaballos, mitad humanas mitad equinas. Magda, una chica con problemas de socialización, alimenta a estos seres a cambio de unas raíces para curar a su madre. Cuando su padre, un obsesivo cazador de Juancaballos, lo descubre, reacciona con crueldad enfriando aún más la tensa relación con su hija. Magda hará lo que sea para tener el aprecio de su padre.

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 2

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
JUEVES 23 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## EN UN LUGAR DE MACONDO

**Dirección:** Carlos Zapata

**Guion:** Adrián López Soler y Gonzalo G. Bauzá

**Fotografía:** Javier Gómez Parra

**Montaje:** Carlos Zapata

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Aldeaquemada

**Intérpretes:** Silvia Marty, Manuel Salas, Francisco Cerezo

### SINOPSIS

Laia hace un viaje al pueblo de donde proviene su padre, Aldeaquemada. Durante su viaje, convive con un recuerdo que alimenta a diario y que parece incapaz de soltar. Al llegar al pueblo, Laia se encuentra con un hermano de su padre del que nunca había oído hablar. Laia y él abrirán las puertas de sus desconocidos pasados familiares; unas delirantes memorias desdibujadas por el paso del tiempo. Juntos revelarán sus febriles recuerdos, que son en sí mismos fábula y realidad.

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 2

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
JUEVES 23 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## FIEBRE DE NOCHE

**Dirección y guion:** Ciro Puig Bonet y Arnau Capel

**Fotografía:** Clara Borrell

**Montaje:** Susel Legón

**Género:** Comedia

**Duración:** 10 minutos

**Localizaciones:** Sabiote

**Intérpretes:** Ana María Martínez Navarrete, Luisa Sánchez Moya, Juana Calvente Roa, Cleopatra Martos Campos, Antonio Crespo, Alfonso Majón de Dios, Francisco Juan Gómez, Miguel Utrera Ruiz, José Hidalgo, José Checa Morcillo, Manuela Herrera Molina, María Dolores Cobo, Gil Hidalgo Medina, Dolores Rúa Moro y Julio Aranda Roa.

### SINOPSIS

Después de una noche de jolgorio, un grupo de ancianos regresa a su pueblo decididos a seguir la fiesta. Tendrán que acordar a donde ir antes de que les atrape la luz del día.

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
JUEVES 23 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## PLANTA DE PLÁSTICO

**Dirección y guion:** Lidia Esteban y Jesús Alarcón

**Fotografía:** Rodrigo de Pablo

**Música:** Ariel McCleary, Jesús Alarcón y Lidia Esteban

**Montaje:** Jesús Alarcón

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Espeluy

**Intérpretes:** Miriam Lorenzo, Luisa Medina, Cristóbal Guerrero Santisteban, Quique Escobedo, Esperanza García-Maroto y Marisa Alarcón.

### SINOPSIS

Alicia, una joven urbanita de 30 años, decide comenzar una nueva vida en el mundo rural, concretamente en la antigua casa de su abuelo, al que nunca conoció. Al llegar al pueblo, entabla conversación con los lugareños y empieza a instalarse en el que podría ser su nuevo hogar. Pero pronto descubre que se ha equivocado de vivienda: la casa en la que se estaba acomodando no es la de su abuelo. La verdadera morada de su familia está en unas condiciones mucho peores, completamente inhabitable. Es entonces cuando decide aceptar su propia incongruencia y continuar la farsa, instalándose en el edificio que más le conviene, aunque este no pertenezca a su familia.

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### RODANDO POR JAÉN 2022 - PROGRAMA 2

**Teatro Darymelia, Jaén.** Entrada libre hasta completar aforo.  
JUEVES 23 DE FEBRERO / 18.00 horas

**Centro Cultural, La Carolina.** Entrada libre hasta completar aforo.  
MIÉRCOLES 1 DE MARZO / 20.00 horas

## REFLEJO

**Dirección:** Cristian Serrano Jiménez

**Guion:** Claudia Faubel Sanchis

**Fotografía:** Daniel Moreno García

**Música:** Chico Pérez

**Montaje:** Cristian Serrano Jiménez

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Arjona

**Intérpretes:** Andrea Haro Barrera, Emecé Vega, María Prieto,  
José Manuel Bonillo, Sergio Pérez y Sergio Molina.

## SINOPSIS

El día de Amelia comienza de manera rutinaria y normal, poco a poco, Amelia muestra sus obsesiones más ocultas, un conjunto de trastornos que atormentan cada momento de su jornada. Vemos cómo Amelia sobrevive a esa oscura intimidad que no le muestra ni a sus amigos más cercanos, esa que la asusta, que la avergüenza, y como consigue lidiar con el sufrimiento que estos trastornos le generan.

## X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1

### Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave

Entrada libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES 1 DE MARZO

19.30 horas

## LA FIEBRE DEL ORO VERDE

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2013**

**Dirección, guion y**

**producción:** Manuel Martínez y Juan Ángel Hernández

**Fotografía:** Juan Ángel Hernández

**Montaje:** Juan Ángel Hernández

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Jaén, Pegalajar

**Intérpretes:** Juan Ángel Hernández, Nick Woods, Mia Columpsi, María Luisa Martínez, José Joaquín Romero, Nacho Moreno

### SINOPSIS

¿Cómo puede una de las 10 industrias más importantes de todo el mundo, verse derrocada por una diminuta provincia de apenas 300.000 habitantes? La fiebre del oro verde, un viaje a través de mares de olivos.

## FORMEN FILA

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2013**

**Dirección y guion:** Raúl Mancilla

**Productores** ejecutivos: Antonio Aguilar, Raúl Mancilla y Manuel Salas

**Fotografía:** Germán Nieto y José Ligero

**Música:** Jesús Calderón

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Santisteban del Puerto

**Intérpretes:** Manuel Salas, Enrique Asenjo, Pepe López, Andrés Villanueva, Miguel Fernández y Adriano Munuera

### SINOPSIS

Un soldado camina por el campo. Llega hasta un lugar donde otro grupo de soldados forman una fila. Pide la vez. Durante la espera, inicia una conversación con el soldado que le precede. Dialogan sobre la guerra, la muerte, la religión, el amor,... Mientras tanto, la fila sigue avanzando.



## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1

#### Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave

Entrada libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES 1 DE MARZO

19.30 horas

## ANIMAL

### PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2014

**Dirección y guion:** Carlos Aceituno

**Productora** asociada: Setentia

**Fotografía:** Paco Cuenca.

**Ayudante** de dirección: Luisje Moyano

**Montaje:** Carlos Aceituno.

**Música:** Santo Rostro y TheArapahoes

**Duración:** 10.17 minutos

**Género:** Thriller

**Localizaciones:** Ctra. de Fuerte de Rey, Jaén capital

**Intérpretes.** Tato Amador, Javier Hernández y Javier Martínez

### SINOPSIS

Una pareja de delincuentes de poca monta va por las afueras de la ciudad camino de un "trabajo" de los suyos. De repente sufren un pequeño accidente con el coche, las decisiones a Tomar, respecto dicho imprevisto sacaran a flote sus diferencias. Un conflicto que les hará plantearse qué conducta es más animal.

## AMIGO (ESPECIAL)

### SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2014

**Dirección y guion:** Emilio J. López

**Producción:** Punto Visual y Cuesta Verde

**Cámara** y montaje: Juan Carlos Martínez

**Ayudantes** de dirección:

Jachi, Ricardo Bajo, Eli Merino

**Producción** local: Cris Gallo, Jachi

**Género:** Comedia

**Duración:** 12 minutos

**Localizaciones:** Jaén capital, Carretera Otiñar

**Intérpretes:** Antonio Ayuso, Rosario Pardo, Frank Vélez, Edith del Carmen Blanco

### SINOPSIS

En un mundo donde proliferan los nuevos modelos de familia y las nuevas formas de relacionarse, Pedro encuentra el amor en alguien muy especial. Todo va sobre ruedas, nunca fue tan feliz, pero un suceso inesperado lo cambiará todo.

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**MIÉRCOLES 1 DE MARZO**

19.30 horas

**DOMINÓ**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2015**

**Dirección y guion:** Emilio León

**Producción:** Happ&end

**Ayudante dirección:** Sandra Ruiz

**Operador de cámara:** Lalo Gallardo

**Sonido:** Sergio Navas

**Música:** Víctor Ruiz y Alba Torrebejano

**Género:** Drama histórico

**Duración:** 10.30 minutos

**Localizaciones:** Valdepeñas, Sierra Sur de Jaén (Puerto de las Coberteras)

**Intérpretes:** Zaida Copado, Sergio Requés

**SINOPSIS**

La guerra absurda detiene el tiempo durante unos instantes, para reencontrar a hermanos, amigos y parejas, enfrentados en una batalla que no es la suya. Sus conflictos son, la vida misma y la repercusión de sus actos sobre ella.

**DIARIO DE UNA SKATER**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2015**

**Dirección y guion:** Jesús Graván

**Producción:** Aitana Transmedia, Pinal Films y Noidentity Films

**Fotografía:** Samuel Márquez, Mika de la Cruz

**Música:** Fernando Vela

**Género:** Arte y ensayo, poético, deporte, aventuras, drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Úbeda y Sierra de Cazorla

**Intérpretes:** Julia Rioboo, Manuel Salas, Patricia Espejo, Alicia García

**SINOPSIS**

Sara, una joven incomprendida por su padre, que aún no ha superado la muerte de su madre, malvive aferrada a dos cosas: su amiga Andrea de la que está enamorada y su pasión: El Skate. Pero como ella misma nos cuenta en su diario: "En la vida, las cosas no siempre salen como uno las tiene pensadas".

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**MIÉRCOLES 1 DE MARZO**

19.30 horas

**EL CURRO**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2016**

**Dirección y guion:** Antonio Bachiller y Beatriz Medina

**Producción:** Setentia producciones audiovisuales

**Fotografía:** Paco Cuenca

**Género:** Comedia

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Burunchel, La Iruela

**Intérpretes:** Óscar Sinela, Celia de Molina, Manuel Tallafé, María Miguel, Juanjo Pardo y Javier Manrique

**RESET**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2016**

**Dirección:** Luisje Moyano y Antonio Machado

**Guion:** J.M. Asensio a partir de un argumento original de Antonio Machado

**Producción:** Natalia Aceituno

**Fotografía:** Sules García.

**Montaje:** J. M. Asensio, Antonio Machado, Luisje Moyano

**Música:** Jesús Calderón

**Género:** Ciencia Ficción

**Duración:** 13.54 minutos

**Localizaciones:** Linares

**Intérpretes:** Aníbal Soto, Sonia Castelo, Antonio Mayans y Ana Cobo

**SINOPSIS**

Eva y Carlos llevan una semana trabajando en un bar de carretera, el negocio de los padres de Carlos. La pareja descubre que alguien ha dejado algo en la puerta del bar. Carlos, en un intento de buscar ayuda, acaba complicado mucho más la situación hasta el punto de casi acabar entre rejas.

**SINOPSIS**

Mientras consulta un libro en la biblioteca, Samuel descubre una cinta VHS que contiene la prueba de un asombroso acontecimiento... en el que él mismo está implicado.

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**JUEVES 2 DE MARZO**

19.30 horas

**IRREVERSIBLE**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2017**

**Dirección, guion y montaje:**

Álvaro G. Company

**Ayudante de dirección:**

Álvaro P. Soler

**Producción:** Paco Sepulcre

**Fotografía:** Moisés Puche

**Música:** Arturo Albero

**Género:** Drama

**Duración:** 14.19 minutos

**Localizaciones:** Andújar

**Intérpretes:** Cristina Plazas,

Miguel Diosdado, Arancha

Martí, Yeray Rodríguez

**SINOPSIS**

Ángel, futuro padre primerizo, vuelve a su pueblo natal para asistir como testigo de excepción al relato de Lola. Un relato que se remonta veinte años atrás para contar la infancia de su hijo, Ernesto, un niño retraído. Su historia confluirá con la infancia de Ángel abordando remordimientos tardíos y la necesidad de terminar con los fantasmas del pasado.

**UN DÍA MÁS SIN TI**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2017**

**Dirección y guion:** Jesús

Graván

**Producción:** Ander Janin y

Sonia Fernández

**Fotografía:** Jesús Lara

**Música:** José Javier Delgado

**Montaje:** Javier Ortega

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Quesada y

Tíscar

**Intérpretes:** Julia Rióboo,

Juan Carlos Sánchez

**SINOPSIS**

Ana, una joven que está pasando por un momento complicado de su vida, acaba entablando amistad con un hombre de 79 años que espera sentado en una parada de autobús. En ella, el anciano le cuenta a Ana sus proezas de cuando era joven, le habla de su gran amor, la mujer con la que se casó y fue feliz mientras vivió y de lo solo que se encuentra ahora, porque su familia, la poca que le quedaba, lo ha abandonado. Entre tristeza, recuerdos, confesiones, sonrisas y esperanzas comienza un viaje con un inesperado final.

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**JUEVES 2 DE MARZO**

19.30 horas

**LA NOTICIA DEL AÑO**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2018**

**Dirección, guion y montaje:**

J.M. Asensio

**Producción:** Antoñoli Padilla

**Fotografía:** Arturo Martínez

**Música:** Sitoh Ortega

**Género:** Comedia

**Duración:** 13 minutos

**Localizaciones:** Bailén, Zocueca y Jaén

**Intérpretes:** Santi

Rodríguez, Luisa Navarro, Kikín Fernández, Antonio J. Villarejo, Miguel Jiménez y la colaboración especial de Francisco Javier Oliver.

**SINOPSIS**

Sebastián López, un agricultor que desapareció hace diez años, ha vuelto con una noticia sorprendente. Luisa Navarro, intrépida reportera, tiene la exclusiva.

**SINCRO**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2018**

**Dirección:** Delia Márquez

**Guion:** Jaime Noguera

**Producción:** Agudezavisual

**Fotografía:** Bartolomé Pérez

**Música:** Daniel Valkfanien

**Género:** Comedia

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Linares y Jabalquinto

**Intérpretes:** Alberto

González, Marina Hernández, Elisa Cano, Chema Trujillo, Juan Carlos Montilla, Pepe Parejo, Jesús Román.

**SINOPSIS**

La relación de Aquilino y Angustias está basada en la energía cinética: siguen juntos porque una vez se casaron. Sin embargo, la aparición inesperada de una extraña mujer rompe su monotonía, sacudiendo los cimientos de su matrimonio.

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**JUEVES 2 DE MARZO**

19.30 horas

**EL BUEN SAMARITANO**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2019**

**Dirección:** Raúl Mancilla

**Guion:** Alejandro Pedregosa y Raúl Mancilla

**Producción:** Antonio Aguilar

**Fotografía:** Germán Nieto

**Música:** Jesús Calderón

**Montaje:** Juan Mata

**Sonido:** Guillermo Ruiz

**Género:** Drama

**Duración:** 7 minutos

**Localizaciones:** Chiclana de Segura

**Intérpretes:** Manuel Noves, Pedro Lanzas y Manuel Salas

**SINOPSIS**

En un infinito y árido olivar un pequeño se busca la vida cazando zorzales, cogiendo espárragos. Sus pasos se cruzan con los de un moribundo y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

**EL RINCÓN DE LA VICTORIA**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2019**

**Dirección y guion:** Marta H. Freire

**Producción:** Mike G. Arenal Bosch

**Fotografía:** Cristian D. Higuera

**Montaje:** Bora Barroso

**Sonido:** Erick Torrico

**Género:** Drama

**Duración:** 14 minutos

**Localizaciones:** Fuensanta de Martos

**Intérpretes:** Natalia Romo y Elsa Chaves

**SINOPSIS**

Rebe viaja con su madre, Esther, en el coche, parecen muy acostumbradas a este tipo de viajes. Cerca de Jaén, Esther propone parar en uno de sus pueblos. Mientras que la madre parece estar disfrutando de cada rincón del lugar, a Rebe parece serle completamente indiferente. Cuando la noche cae, y cansada de las "discusiones" con su madre, Rebe pregunta a qué hora saldrán de vuelta hacia Madrid, hacia casa. Su madre, en lugar de eso, le propone continuar el viaje hacia el Rincón de la Victoria, un pueblo en el que ella solía veranear de pequeña.

## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### X AÑOS RODANDO POR JAÉN 1

#### Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES 3 DE MARZO

19.30 horas

## TE RECORDARÉ CUANDO VEA BUITRES VOLAR

**PRIMER PREMIO RODANDO  
POR JAÉN 2020**

**Dirección y guion:** David Heredia

**Productor:** J.M. Asensio

**Fotografía:** Pablo Belda y Fernando Manjavacas

**Música:** Jane Winther, Ashana, Abe Hathot

**Montaje:** Rosa Cuadros

**Sonido:** Chevy Ojanco

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Segura de la Sierra y Santiago Pontones

**Intérpretes:** Adolfo Segura, Stephanie Magnin y Marcos Hita

### SINOPSIS

Eladio vive en mitad de la montaña y está enfermo. Decide quitarse la vida para ser comido por los buitres, pero ese día aparece su hija, con la que no se habla desde hace doce años.

## CIGARRILLOS

**SEGUNDO PREMIO RODANDO  
POR JAÉN 2020**

**Dirección y guion:** Rosario Pardo

**Productora:** Producciones Rosario Pardo

**Director** de producción: Carlos Aceituno

**Fotografía:** Héctor Perotas

**Música:** Sitoh Ortega

**Montaje:** José Campos

**Sonido:** Marcos David Caldera

**Género:** Tragicomedia

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Valdepeñas y Paraje natural "Las Chorreras"

**Intérpretes:** Chema del Barco, Cristina Mediero, María Cabrera, Teresa Arbolí y María Paz de Alarcón

### SINOPSIS

Alicia, con un Alzheimer incipiente, irrumpe en la vida de su hijo y de su nuera en el momento más inoportuno.

**X AÑOS RODANDO POR JAÉN 2**

**Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave**

Entrada libre hasta completar aforo

**VIERNES 3 DE MARZO**

19.30 horas

**BIEN, BIEN**

**PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2021**

**Dirección:** Álvaro G. Company

**Productora:** Uniacords y Grupoidex

**Guion:** Álvaro G. Company y Pilar Martínez

**Fotografía:** Ivan Oggi

**Música:** Arturo Albero

**Montaje:** Álvaro G. Company

**Sonido:** Alejandro Javier Asensi

**Género:** Drama

**Duración:** 11 minutos

**Localizaciones:** Porcuna

**Intérpretes:** Elena Furiase, Eva Isanta, Miguel Diosdado y Clara Gómez

**SINOPSIS**

¿En qué momento dejas de sentir seguridad? María, una joven cantante, tiene que acudir a dar un pequeño concierto como cada sábado por la noche, dejando a su hija al cuidado de su madre. Es simplemente una noche más, pero una noche puede marcar para siempre. Un relato en el que algo tan cotidiano como el trayecto de vuelta a casa puede convertirse en un episodio traumático que te acompañará toda tu vida.

**JOSELITO**

**SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2021**

**Dirección y guion:** Marta Jiménez Revuelta y José Carlos Jiménez Revuelta

**Dirección de producción:** Lucía Allegra

**Fotografía:** Alberto Cartagena Alonso

**Música:** Kiko Veneno y Joselito

**Montaje:** José Carlos Jiménez Revuelta y Alberto Cartagena Alonso

**Sonido:** Miguel Molina Ruiz

**Género:** Comedia

**Duración:** 9 minutos

**Localizaciones:** Villacarrillo y Villanueva del arzobispo

**Intérpretes:** Diego José Marín López, Rocío Ruiz Garvía, Ana María Cuadros Cánovas, José Miguel Marín Prieto, Sebastián Hipólito Mora, Magdalena Martínez Martos

**SINOPSIS**

La mujer de Joselito recoge cacharros averiados para que su marido, el "manitas" del pueblo, los arregle. Sin embargo, la anciana esconde un gran secreto.



## PROYECCIONES DE CORTOMETRAJES

### X AÑOS RODANDO POR JAÉN 2

#### Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave

Entrada libre hasta completar aforo

### VIERNES 3 DE MARZO

19.30 horas

## O

#### PRIMER PREMIO RODANDO POR JAÉN 2022

**Dirección:** María Monreal Otano

**Productoras:** Cambur Producciones y OneinKmillion

**Guion:** María Gómez-Juárez

**Dirección** de producción: Beatriz Otano

**Fotografía:** Josu de Pablo

**Música:** Manuel Quiroga, Salvador Valverde y Rafael de León

**Montaje:** María Monreal

**Sonido:** Javier Asín

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Lahiguera y Arjonilla

**Intérpretes:** Virginia Nölting, Rocio Molina, Nuria Nadim, Nicolás Montoya, Víctor de la Fuente

#### SINOPSIS

María de la O es una mujer que acaba de enviudar y sufre un trastorno de Pica que se manifiesta en su necesidad compulsiva de tragar aceitunas enteras. Tras asumir las funciones de su marido en el campo, se verá apremiada por la tarea de la recogida de la oliva. Ante la negativa de los colaboradores habituales a trabajar con ella, María de la O tendrá que aceptar a un grupo de jornaleros poco común.

## REFLEJO

#### SEGUNDO PREMIO RODANDO POR JAÉN 2022

**Dirección:** Cristian Serrano Jiménez

**Productora:** La Penúltima Films y Cristina Gajete Gámix

**Guion:** Claudia Faubel Sanchis

**Dirección** de producción: Claudia Faubel Sanchis

**Fotografía:** Daniel Moreno García

**Música:** Chico Pérez

**Montaje:** Cristian Serrano Jiménez

**Sonido:** Víctor Calet Cruz

**Género:** Drama

**Duración:** 15 minutos

**Localizaciones:** Arjona

**Intérpretes:** Andrea Haro Barrera, Emecé Vega, María Prieto, José Manuel Bonillo, Sergio Pérez y Sergio Molina

#### SINOPSIS

El día de Amelia comienza de manera rutinaria y normal, poco a poco, Amelia muestra sus obsesiones más ocultas, un conjunto de trastornos que atormentan cada momento de su jornada. Vemos cómo Amelia sobrevive a esa oscura intimidación que no le muestra ni a sus amigos más cercanos, esa que la asusta, que la avergüenza, y como consigue lidiar con el sufrimiento que estos trastornos le generan.



**Cine**

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

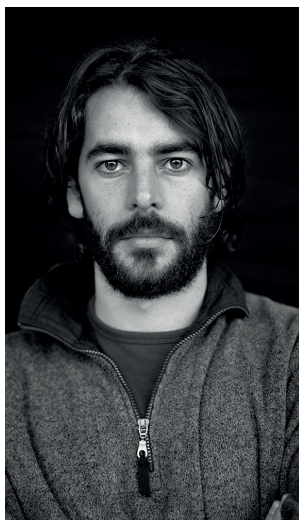


PREMIOS Y HOMENAJES

## PREMIO MIGUEL PICAZO

### EDUARDO NORIEGA

Una vez más, el Premio Miguel Picazo sirve como reconocimiento a personas nacidas en nuestra provincia o vinculadas con el autor de *La tía Tula*. En esta ocasión el galardón lo recibirá el actor Eduardo Noriega, que junto con Miguel protagonizó la ópera prima de Alejandro Amenábar *Tesis*. Eduardo siempre admiró a Miguel y en numerosas ocasiones ha mencionado los conocimientos que le transmitió el director cazorleño. Además, en el año 2004 participó en el homenaje que la Diputación de Jaén le dio al realizador e intervino en el documental sobre su figura.



Fotografía: Lucía Faraig

Eduardo Noriega nace en Santander el 1 de agosto de 1973. Muy pronto empezó a estudiar solfeo y piano en el conservatorio de su ciudad. En 1990 asiste a sus primeros cursos de teatro y cursa un año en la escuela de teatro donde hace sus primeras apariciones encima de un escenario, como en el montaje de *Yerma* de F.G. Lorca dirigido por Román Calleja. En 1992 viaja a Madrid a estudiar teatro en la R.E.S.A.D. (Real Escuela Superior de Arte Dramático) y ya desde el primer año comienza a trabajar en cortometrajes de directores como Alejandro Amenábar o Mateo Gil. En 1994 actúa en su primer largometraje *Historias del Kronen* de Montxo Armendáriz y no ha dejado de trabajar desde entonces, convirtiéndose en uno de los actores más importantes de su generación.

En su carrera ha trabajado con realizadores/as como Amenábar, Montxo Armendáriz, Mateo Gil, Marcelo Piñeyro,

Guillermo del Toro, Pedro Olea, Manuel Gutiérrez Aragón, Daniel Calparsoro, Vicente Aranda, Marc Recha, Santiago Tabernerero, Alex de la Iglesia o el cazorleño Antonio del Real.

En su filmografía podemos destacar títulos como *Abre los ojos* (por la que fue nominado al Goya), *Nadie conoce a nadie*, *La fuente amarilla*, *El espinazo del Diablo*, *Una pistola en cada mano*, *Plata quemada*, *Más allá del jardín*, *Cha-cha-chá*, *Guerberos*, *El lobo* (nominado al Goya), *El método*, *Agnosia*, *Blackthorn*, *Una pistola en cada mano*, *Los miércoles no existen*, *Presentimientos* y *Perfectos desconocidos*, participando también en producciones internacionales como *Novo*, *Las manos vacías*, *Che Guevara*, *En el punto de mira*, *Transsiberian*, *La bella y la bestia*, *Los traductores*, *La marca del diablo* o *El último desafío*.

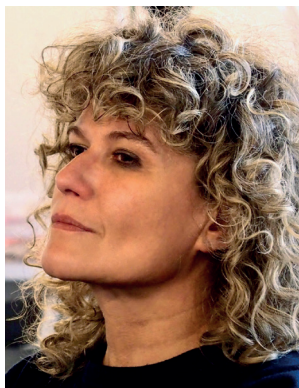
En televisión ha participado en series como *La sonata del silencio* por la que fue nominado en el festival MIM Series, *Colegio mayor*, *Homicidios*, *No te puedes esconder*, *Hache*, *Inés del alma mía* y *Reina roja*.

## PREMIO ASECAN JOSEFINA MOLINA 2023

### PILUCA QUEROL

Directora Andalucía Film Commission

Este año el premio ASECAN JOSEFINA MOLINA, entregado por la Asociación de Escritores y Escritoras Cinematográficos de Andalucía) es para la sevillana Piluca Querol, una de las profesionales más prestigiosas del cine español que dirige la principal oficina de rodajes de la comunidad andaluza, Andalucía Film Commission.



Gestora cultural, forma parte de la junta directiva de la European Film Commission Network. Desde 1998, directora de Andalucía Film Commission, colaborando con proyectos nacionales e internacionales como *The Crown*, *Assassin's Creed*, *Juego de Tronos* T5, *Exodus: Dioses y Reyes*, *Toro*, *Alatriste*, *El reino de los cielos*, *Star Wars: Episodio II. El ataque de los clones*, *Hable con ella*, *Muere otro día* o *Carmen*.

Es coautora del libro *Cine y Turismo: Una nueva estrategia de promoción*. Forma parte de la Junta Directiva de la Academia de Cine de Andalucía.



**CRONOLOGÍA**

Del 21 de febrero 4 de marzo 2023

**Martes 21 de febrero:**

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"LAS CARTAS PERDIDAS"** de Amparo Climent (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine).

**Miércoles 22 de febrero:**

18.00 horas: Teatro Darymelia. **Rodando por Jaén 2022. Programa 1.**

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"PICO REJA, LA VERDAD QUE LA TIERRA ESCONDE"** de Remedios Narváz (presentada por su directora) (ciclo Mujer y cine).

**Jueves 23 de febrero:**

18.00 horas: Teatro Darymelia. **Rodando por Jaén 2022. Programa 2.**

19.30 horas: Teatro Darymelia. **"NIGHT SHOW"** de Cristina Mediero (ESTRENO) (coloquio con directora y equipo) (ciclo Mujer y cine).

**Viernes 24 de febrero:**

19.30 horas: Multicines La Loma. **INAUGURACIÓN: "LA MATERNAL"** de Pilar Palomero (coloquio con las actrices Carla Quílez y Karol Ruiz) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: Multicines La Loma. **"EL AGUA"** de Elena López Riera (presentada por la actriz Laura Pamies) (Ciclo Mujer y cine).

**Sábado 25 de febrero:**

18.30 horas: Multicines La Loma. **"SURO"** de Mikel Gurrea (presentada por su director y los actores Pol López y Vicky Luengo). VOSE.

22.15 horas: Multicines La Loma. **"LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA"** de Fernando Franco (presentada por su director y la actriz Valeria Sorolla).

**Domingo 26 de febrero:**

12.15 horas: Multicines La Loma. **"PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3"** de Santiago Segura (presentada por la actriz Luna Fulgencio) (Ciclo Mujer y cine).

17.30 horas: Antiguo Hospital San Juan de Dios. **Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda).** Participantes: Vicky Luengo (actriz), Dani Rovira (actor), Amaia Salamanca (actriz), Aitana Sánchez Gijón (actriz) y Carolina Yuste (actriz). Moderador: Luis Alegre.



## CRONOLOGÍA 22ª MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Del 21 de febrero 4 de marzo 2023

**19.45 horas:** Multicines La Loma. **“LA PIEL DEL TAMBOR”** de Sergio Dow (presentada por la actriz Amaia Salamanca) (Ciclo Mujer y cine).

**22.00 horas:** Multicines La Loma. **“LOBO FEROS”** de Gustavo Hernández (presentada por el productor Álvaro Ariza, el actor Rubén Ochandiano y miembros de su equipo artístico).

### **Lunes 27 de febrero:**

**18.30 horas:** Multicines La Loma. **“SIN TI NO PUEDO”** de Chus Gutierrez (coloquio con su directora y la actriz Mercedes Hoyos) (Ciclo Mujer y cine).

**21.15 horas:** Multicines La Loma. **“CINCO LOBITOS”** de Alauda Ruíz de Azúa (presentada por el productor Manu Calvo) (Ciclo Mujer y cine).

### **Martes 28 de febrero:**

**18.30 horas:** Multicines La Loma. **“LA CASA ENTRE LOS CACTUS”** de Carlota González Adrio (coloquio con su directora y las actrices Zoe Arnao y Aina Picarolo) (Ciclo Mujer y cine).

**21.15 horas:** Multicines La Loma. **“UN AÑO, UNA NOCHE”** de Isaki Lacuesta (presentada por la productora Sara Gonzalo).

### **Miércoles 1 de marzo:**

**18.30 horas:** Multicines La Loma. **“LAS GENTILES”** de Santi Amodeo (coloquio con el director y las actrices África de la Cruz y Lola Bueno).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a Piluca Querol (directora Andalucía Film Comission).

**19.30 horas:** Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave. **X Años Rodando por Jaén 1.**

**20.00 horas:** Centro Cultural, La Carolina. **Rodando por Jaén 2022.**

**21.15 horas:** Multicines La Loma. **“IRATI”** de Paul Urkijo (presentada por su director y miembros equipo artístico) VOSE.

### **Jueves 2 de marzo:**

**11.30 horas:** Multicines Paris de Andújar. **“SUELTA”** de Javier Pereira (coloquio con director).

## CRONOLOGÍA 22ª MUESTRA DE CINE ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

Del 21 de febrero 4 de marzo 2023

19.30 horas: Multicines La Loma. **"GIRASOLES SILVESTRES"** de Jaime Rosales (presentada por su director y miembros del equipo artístico).

19.30 horas: Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave. **X Años Rodando por Jaén 2.**

20.00 horas: Centro Cultural, La Carolina. **"LAS CARTAS PERDIDAS"** de Amparo Climent (coloquio con directora) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: Multicines La Loma. **"12 PALABRAS"** de Juan Antonio Anguita (presentada por su director y miembros del equipo artístico).

### **Viernes 3 de marzo:**

11.30 horas: Teatro Municipal de Torredonjimeno. **"A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA"** de Laura Hojman (presentada por su directora y el productor Guillermo Rojas) (Ciclo Mujer y cine).

19.30 horas: Multicines La Loma. **"MAMÁ NO ENREDES"** de Daniela Fejerman (coloquio con su directora y los intérpretes Antonio Pagudo y Eva Ugarte) (Ciclo Mujer y cine).

19.30 horas: Salón de Actos del Ayuntamiento, Génave. **X Años Rodando por Jaén 3.**

20.00 horas: Centro Cultural, La Carolina. **"A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA"** " de Laura Hojman (presentada por su directora y el productor Guillermo Rojas) (Ciclo Mujer y cine).

22.15 horas: Multicines La Loma. **CLAUSURA: "ISÓSCELES"** de Ignacio Nacho (presentada por su director, el actor Salva Reina y miembros de su equipo artístico) (PRE ESTRENO).

### **Sábado 4 de marzo:**

20.30 horas: Teatro de la Merced, Cazorla. **Entrega del Premio Miguel Picazo a Eduardo Noriega.**

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3", "12 PALABRAS", "LAS GENTILES", "GIRASOLES SILVESTRES", "LA CASA ENTRE LOS CACTUS" E "ISÓSCELES", QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL DÍA 15 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PÁGINA WWW.CINECIUDAD.COM.



# Cine

ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



[www.dipujaen.es](http://www.dipujaen.es)



## COLABORAN

