

HIMNO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

LETRA: MIGUEL HERNÁNDEZ

MÚSICA: SANTIAGO BÁEZ

(2012)

PARA VOZ Y ORQUESTA

(VERSIÓN PARA VOCES MEDIAS)

PARTITURA

PLANTILLA ORQUESTAL

FLAUTA I-II

OBOE

CORNO INGLÉS

CLARINETE (Sib) I-II

FAGOT I-II

TROMPA 1º-2º

TROMPETA (DO) 1º-2º

TIMBALES

VOZ

CUERDA

Himno de la Provincia de Jaén

para voz y orquesta
(versión para voces medias)

Letra: Miguel Hernández
Música: Santiago Báez

Vivo ♩ = 120

Flauta I-II
Oboe
Corno inglés
Clarinete (Sib) I-II
Fagot I-II
Trompa I-II
Trompeta (Do) I-II
Timbales
Voz
Violín I
Violín II
Viola
Violoncello
Contrabajo

5

p, *mf*, *f*, *a 2*, *I.*, *poco cresc.*, *mp*

An-da - lu - ces de Ja- én,

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Tpa.

Tpta.

Timb.

Voz

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

mf

I.

mf

a-cei - tu - ne - ros al - ti - vos, de - cid-me en el al-ma, quién, quién le - van - tó los o-

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. I.

Fg.

Tpa.

Tpta.

Timb.

Voz

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

mp

mf

p

p

mf

p

mf

simile

simile

li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di - ne - ro ni el se - ñor, si - no la tie - rra ca

[illegible]

I. 25

Fl. *mp*

Ob. *mp*

C. I. *mp*

Cl. *mp*

Fg. *mp*

Tpa.

Tpta.

Timb. *p* *mf* *p*

Voz
ne-tas u-ni dos,____ las tres die-ron la her-mo - su - ra____ de los tron-cos re-tor-ci - dos.____ Le-ván-ta-

Viol. I *3*

Viol. II *3*

Vla. *mp*

Vclo. *mp*

Cb. *mp*

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Tpa.

Tpta.

Timb.

Voz

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

mf

p

mp

p

mf

mf

mf

mf

mf

te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma- no po-de-ro-sa de ci

Fl. *f*

Ob. *f*

C. I. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Tpa. *f*

Tpta. *f*

Timb. *mf*

Voz
mien - to. An-da - lu-ces de Ja - én, a-cei - tu - ne-ros al - ti - vos,

Viol. I *f* *mf*

Viol. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vclo. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

$\geq p \text{ cresc.}$

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Tpa. *a 2*

Tpta.

Timb.

Voz

vi - da, _____ no la del ex-plo-ta - dor que se en-ri-que-ció en la he - ri - da ge - ne - ro - sa del su

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vla. *mf*

Vclo. *mf*

Cb. *mf*

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg. *a 2*
mf

Tpa. *mf*

Tpta.

Timb. *p cresc.* *mf*

Voz
dor. No la del te-rra-te-nien - te que os se-pul-tó en la po-bre - za, que os pi-so-teó la

Viol. I *mf* *f*

Viol. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vclo. *p cresc.* *mf* *f*

Cb. *p cresc.* *mf* *f*

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

C. I. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Fg. *mp* *f* a 2

Tpa.

Tpta.

Timb. *f* 3 3

Voz
fren te, _____ que os re-du-jo la ca - be - za. Ár-bo-les que vues-tro a - fán con-sa - gró al cen - tro del

Viol. I *mp* *f*

Viol. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vclo. *mp* *f* 3 3

Cb. *mp* *f* 3 3

[illegible]

Fl.

Ob.

C. I.

Cl.

Fg.

Tpa.

Tpta.

Timb.

Voz

tu - na, los pies y las ma-nos pre-sos, sol a sol y lu-na lu - na, pe-san so-bre vues-tros

Viol. I

mp sub *mf* *p*

Viol. II

mp sub *mf* *p*

Vla.

mf *mf* *p*

Vclo.

fmp *mf* *p*

Cb.

fmp *mf* *p*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

C. I. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

Tpa. *p*

Tpta. *p*

Timb. *p* *mf*

Voz
hue- sos! An- da - lu - ces de Ja - én, a- cei - tu - ne - ros al -

Viol. I *p* *mf* poco cresc. *mp*

Viol. II *p* *mf* poco cresc. *mp*

Vla. *p* *mf* poco cresc. *mp*

Vclo. *p* *mf* poco cresc. *mp*

Cb. *p* *mf* *mf* poco cresc. *mp*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *p*

C. I. *p* *mf*

Cl. *a 2* *mp* *p*

Fg. *mf* *mp*

Tpa. *mp*

Tpta.

Timb. *f*

Voz
én, le - ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es - cla - va

Viol. I *f* *mp*

Viol. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vclo. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

Fl. *p* *poco a poco cresc.*

Ob. *p*

C. I.

Cl.

Fg. *p* *poco a poco cresc.*

Tpa. *p*

Tpta.

Timb.

Voz
con to-dos sus o - li - va - res. Den-tro de la cla - ri - dad del a-cei-te y sus a - ro - mas,

Viol. I *p* *poco a poco cresc.*

Viol. II *p* *poco a poco cresc.*

Vla. *p* *poco a poco cresc.*

Vclo. *p* *poco a poco cresc.*

Cb. *p* *poco a poco cresc.*

[illegible]