

encuentros con
el cine español



ÁNGELES GÓNZALEZ-SINDE (DIRECTORA)

Debutó en la dirección con *La suerte dormida*, por la que recibió el Goya a la Mejor Dirección Novel, continuando con *Una palabra tuya*, la tv movie televisión *A mí quién me cuida* y más recientemente *El comensal*, estrenada en el Festival de Cine de Barcelona.

Como guionista, Ángeles escribe para la televisión series como *Truhanes*, *Turno de oficio*, *A las once en casa*, *Cuéntame cómo pasó* y *Manolito Gafotas*. Junto con Ricardo Franco escribe *La Buena Estrella*, por la que reciben el Goya al Mejor Guion, y posteriormente *Lágrimas negras*, dirigidas ambas por él. Otros títulos destacados son *Segunda piel*, *Las razones de mis amigos*, *El misterio Galíndez*, *Heroína*, *Los aires difíciles*, *Antigua vida mía*, *La puta y la ballena*, *Mentiras y gordas*, *La vida que te espera* y *Todos estamos invitados*.

Ha escrito la novela *Rosanda* y el arte de *birlibirloque*. Fue presidenta de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España, cargo que abandonó al ser nombrada Ministra de Cultura, desempeñando este cargo hasta 2011.



www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español



GINÉS GARCÍA MILLÁN (ACTOR)

Nacido en Murcia, estudió interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Madrid. Miguel Narros, profesor en la Escuela, le dio la oportunidad de debutar en el Teatro Español.

Su primer papel en el cine fue en *Tabarka*, trabajando posteriormente en títulos como *Mensaka*, *El año del diluvio*, *Carmen*, *Pasos*, *Felices 140 o 23F*. Ha trabajado con directores/as como Gracia Querejeta, Chus Gutiérrez, Gerardo Herrero, Chema de la Peña, Antón Reixa, Federico Luppi, Manuel Gómez Pereira, Jaime Chávarri o Vicente Aranda.

No obstante, su popularidad ha venido en televisión por su participación en series como *Todos los hombres sois iguales*, *Herederos*, *Amar en tiempos revueltos*, *Adolfo Suárez*, *Isabel*, *Velvet*, *El Cid*, *La verdad*, *La catedral del mar*, *¿Quién mató a Sara?* o más recientemente *La novia gitana*.

Ha sido ganador del Premio de la Unión de actores por la obra de teatro *Glengarry Glen Ross* y por su participación en la serie *Herederos*.



www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español



SINOPSIS

Iciar y Fernando son jóvenes. Los dos atraviesan la experiencia más traumática de sus breves vidas: la pérdida de uno de los progenitores. Pero Fernando e Iciar no pueden compartir el dolor ni las estrategias para manejarlo. Viven en tiempos distintos. Fernando en 1977 en Bilbao se enfrenta al secuestro de su padre por parte de ETA. Iciar en 2011 en Navarra afronta el cáncer fulminante de su madre. A partir de esta inesperada pérdida, Iciar toma conciencia del trágico secuestro y asesinato de su abuelo, al que nunca conoció, a manos de ETA en 1977.

FICHA TÉCNICA

Dirección.... Ángeles González-Sinde
Guión..... Ángeles González-Sinde, basado en la novela de Gabriela Ybarra
Productoras... Tornasol, S.L., Enhabia Films, S.L., y Okolin Producciones Cinematográficas, A.I.E.
Producción... Gerardo Herrero, Isabel Delclaux, Mariela Besuievsky
Música..... Antonio Garamendi
Fotografía... Juan Carlos Gómez

FICHA ARTÍSTICA

Susana Abaitua, Ginés García Millán, Adriana Ozores.

Género: Drama

Duración: 100 min.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Entradas

A la venta en taquilla de los Multicines La Loma desde el 21 de octubre y en la web www.cineciudad.com

www.dipujaen.es

Jaén
PARAISO INTERIOR

encuentros con el cine español

2022

n.º 244



TÍTULO	ESTRENO EN JAÉN	
	El comensal	
DIRECTORA	Ángeles González-Sinde	
LUGAR	Multicines La Loma	
FECHA	HORA	PRECIO ENTRADA
Jueves, 27/10/2022	20.30	2,00 € (IVA inc.)

Con la presencia de su directora y del actor Ginés García Millán



Con la colaboración de
fundación base

DIPUTACIÓN
DE JAÉN

10 AÑOS
DE LA
PROVINCIA