

EJERCICIO PRÁCTICO PARA LA PROVISIÓN DE SEIS PLAZAS DE FUNCIONARIAS/OS DE CARRERA, PERTENECIENTES AL GRUPO C, SUBGRUPO 2, ESCALA ADMINISTRACIÓN ESPECIAL, SUBESCALA SERVICIOS ESPECIALES, CLASE PERSONAL DE OFICIOS, DENOMINACIÓN VIGILANTE DE SALA, DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS, MEDIANTE CONCURSO-OPOSICIÓN.

INSTRUCCIONES PARA LAS/OS ASPIRANTES

- 1º) Se realizará el ejercicio con bolígrafo, en ningún caso con lápiz.
- 2º) De los dos supuestos que se le plantean deberá de realizar sólo uno.
- 3º) En el folio que se le ha repartido escribirá en el margen superior derecho tres letras al azar en mayúsculas seguidas de tres números también elegidos al azar o a la inversa primero los tres números y luego las tres letras. En ese folio escribirá su nombre, apellidos, DNI, fecha y lo firmará. En el resto de folios que utilice para la realización del ejercicio escribirá arriba en el centro del primer folio el número del supuesto que ha elegido y en el margen superior derecho de cada folio las letras y los números que haya elegido y finalmente enumerará todos los folios que utilice.

Ejemplo: MRA946

- 3º) El Ejercicio consta de 20 preguntas y 5 preguntas de reserva. Cada una tendrá una valoración de 1 punto.
- 4º) Este Ejercicio será calificado hasta un máximo de 20 puntos, siendo eliminados las/los aspirantes que no alcancen un mínimo de 10 puntos.
- 5º) El Tiempo de duración del ejercicio será de una hora.
- 6º) Desconecte el teléfono móvil. La utilización de cualquier dispositivo móvil o de comunicación durante el ejercicio será causa de expulsión.
- 7º) Las/os aspirantes que necesiten certificado de asistencia deberán solicitarlo, una vez realizado el ejercicio, a la siguiente dirección de correo electrónico: convocatoriaspublicas@dipujaen.es

SUPUESTO PRÁCTICO Nº 1

Una familia compuesta por 7 personas, una de ellas con movilidad reducida quieren visitar el Centro Cultural Baños Árabes. Palacio de Villardompardo para ver los Baños Árabes, el Museo Internacional de Arte Naíf “ Manuel Moral” y el Museo de Artes y Costumbres Populares de Jaén .

PREGUNTAS

1. Indique de que medios dispone el Palacio de Villardompardo para personas con movilidad reducida.
2. ¿Quien adquirió el Palacio de Villardompardo a finales del S. XVIII y para que uso?
3. ¿A qué hacen referencia las dos inscripciones que hay los muros del Patio Central?
4. ¿En qué siglo se construye la Cúpula de la Asunción? ¿A quién representan las pinturas de las pechinas?
5. ¿De qué Orden son las columnas de la galería inferior y las de la galería superior del patio central?
6. ¿De qué color son las señales direccionales de:
Baños Árabes.

Museo Internacional de Arte Naíf “Manuel Moral”.

7. ¿Dónde están ubicados los Baños Árabes y que extensión tienen?
8. Indique el año en que comenzaron las obras de restauración de los Baños Árabes, el año de finalización de las citadas obras y el nombre del arquitecto que las llevo a cabo.
9. Indique el nombre de las salas de los Baños Árabes que tienen parcialmente luz natural.
10. En qué año fueron catalogados los Baños Árabes y quien fue la persona que lo hizo?
11. ¿Qué se instala en los Baños Árabes cuando, entre los siglos XIV y XV, se dejan de usar como baños?
12. En que sala del Museo de Artes y Costumbre Populares se encuentran expuestas las piezas denominadas “ponderales romanos” y de que material están hechas.

13. Indique en que plantas del Palacio de Villardompardo están ubicadas las siguientes Salas:
 - Sala de Cerámica.
 - Sala de Cordobanes y Guadamecies.
 - Sala del Olivo.
 - Transporte.
14. En qué sala del Museo de Artes y Costumbres Populares podemos encontrar una “aventadora” y para que se utiliza?
15. En la Sala de Oficios artesanos del Museo de Artes y Costumbres Populares, se encuentra representados diferentes oficios artesanos, indique el nombre de cada uno de ellos.
16. ¿En qué sala del Museo de Artes y Costumbres Populares hay un cuadro de Arte Naïf expuesto?
17. ¿Cuál es el origen del Museo Internacional de Arte Naïf?
18. Indiquen el nombre de cada uno de los pintores Naïf que tienen una sala monográfica en el Museo Internacional de Arte Naïf “Manuel Moral”.
19. En que planta del Museo de Arte Naif se encuentran ubicadas las obras de la pintora Marinka Dallos.
20. En que planta del Museo de Arte Naïf está ubicada la obra de Arte Naïf “Extraterrestre” indique el nombre del autor y en que material está realizado.

PREGUNTAS DE RESERVA

21. ¿De qué Orden son las columnas de la galería inferior y las de la galería superior del patio central?
22. Indique en que sala se encuentra ubicada la pieza denominada “olambrilla”.
23. ¿Se puede acceder con paraguas a visitar el Centro Cultural?
24. ¿Cuál es el precio de la entrada para acceder a los Baños Árabes?
25. En qué sala se encuentra expuesta al menos una “faltriquera”.

SUPUESTO PRÁCTICO Nº 2

Un grupo de 20 alumnos de un colegio acompañados por 2 profesores quiere realizar una visita al Palacio de Villardompardo para ver los Baños Árabes, el Museo Internacional de Arte Naíf “Manuel Moral” y el Museo de Artes y Costumbres Populares de Jaén.

PREGUNTAS

1. ¿A través de qué medios se puede reservar para visitar el Centro Cultural Baños Árabes. Palacio de Villardompardo.
2. ¿Desde qué siglo forma parte el Palacio de Villardompardo del patrimonio inmobiliario de la Diputación Provincial de Jaén?
3. Indicar el nombre de la persona que mandó edificar el Palacio de Villardompardo, siglo de construcción y estilo del mismo.
4. ¿Qué usos tuvo el Palacio de Villardompardo entre los siglos XVII y mitad del XVIII?
5. ¿En qué año se inauguró la Capilla del Hospicio? ¿Bajo qué advocación? ¿Qué uso tiene en la actualidad?
6. ¿De qué color son las señales direccionales del:
 - Museo de Artes y Costumbres Populares.
 - Baños Árabes.
7. ¿Qué Asociación otorgó la Medalla de Honor a la restauración de los Baños Árabes y en qué año?
8. ¿En qué año fueron declarados Monumento Nacional los Baños Árabes, cual es el número de Registro General y quien fue el Catedrático de Arqueología que los propuso como Monumento Nacional?
9. Indique el nombre de las salas de los Baños Árabes que tienen restos de las instalaciones de las Tenerías.
10. ¿Quién fue el arquitecto que llevó a cabo la restauración de los Baños Árabes?
11. Indique en que sala del Museo de Artes y Costumbres Populares se encuentra expuesto al menos un “repostero” y de que material está hecho.

12. Indique en que plantas del Palacio de Villardompardo están ubicadas las siguientes Salas:
- Pesos y Medidas
 - Casa Rural
 - Cereal
 - Sala Burguesa
13. En la Sala de Talleres del Museo de Artes y Costumbres Populares, se encuentran ubicados diferentes talleres, indique el nombre de cada uno de ellos.
14. En que sala del Museo de Artes y Costumbres Populares se encuentran expuestos los trajes populares, ¿cuál de ellos luce una capa? Indique el municipio de procedencia.
15. ¿En qué sala del Museo de Artes y Costumbres Populares hay un cuadro de Arte Naïf expuesto?
16. ¿En qué año se inauguró el Museo Internacional de Arte Naïf?
17. ¿De qué siglo son los cuadros más antiguos del Museo Internacional de Arte Naïf "Manuel Moral", indique el título de uno de ellos y el autor?
18. ¿Cuál es el origen del Museo Internacional de Arte Naïf?
19. En que planta se encuentran ubicadas las obras de Arte Naïf del artista Brandao Gildemberg.
20. ¿En qué planta del Museo de Arte Naïf está ubicada la obra de Arte Naïf "La Asunción" indique el nombre del autor y en que material está realizado

PREGUNTAS DE RESERVA

21. El suelo de cristal instalado en el exterior del edificio permite contemplar parte de las bóvedas de una sala de los Baños Árabes, indique el nombre de esta sala.
22. ¿Qué uso tiene el Palacio de Villardompardo en la actualidad y desde que fecha?
23. Indique en que sala está expuesta al menos una "faltriguera".
24. ¿Está permitido comer o beber en las salas de los Museos?
25. ¿Se puede acceder con paraguas al Centro Cultural?